

ANGELA CANTARO

CHI SONO

Sono cresciuta circondata da musicisti e ho presto realizzato la mia forte passione nell'aiutarli ad organizzare concerti e a promuovere i loro progetti. La mia curiosità e volontà di imparare mi hanno stimolato all'ascolto di artisti emergenti di diversi generi musicali, seguendo lo sviluppo delle loro carriere negli anni.

La considerazione di intraprendere questa strada come carriera lavorativa mi ha motivata a dedicare la mia vita al percorso di crescita di artisti, tanto da trasferirmi a Londra per studiare Music Business e capire in profondità come funziona l'industria musicale in una delle capitali mondiali della musica.

COMPETENZE PERSONALI

Mi considero una persona ambiziosa e mai stanca di accrescere e migliorare le mie abilità. Ho ricoperto posizioni di leadership in ambiente scolastico, come volontaria all'interno del movimento scout e nei diversi lavori svolti fin ora. Provo soddisfazione a mettere alla prova me stessa con responsabilità nuove e di spessore. Ritengo che la mia capacità di organizzazione mentale e attenzione ai dettagli non mi precluda dall'essere creativa, aperta mentalmente e genuina nei rapporti umani.

COME CONTATTARMI

Email
angelina@piratesofproduction.com
angela.cantaro@gmail.com

Linkedin
linkedin.com/in/angelacantaro

ESPERIENZE LAVORATIVE

PRODUZIONE E PROJECT MANAGEMENT

ASS. ALMARE | 2024

- Assistenza al project management e gestione economica progetti
- Produzione eventi

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E HOSPITALITY

MILANO MUSIC WEEK | 2024

- Segreteria organizzativa e produzione di eventi e panel
- Ospitalità, accoglienza artisti e ospiti

PRODUZIONE, TEAM MANAGER E FOUNDRISING

ASS. CASANOEGO - JZRF E TRSTL FESTIVAL | 2022-present

- Segreteria organizzativa e gestione della produzione logistica e amministrativa
- Ospitalità e accoglienza artisti

HOSPITALITY MANAGER

PIEDICAVALLO FESTIVAL | 2022-present

- Produzione del festival
- Ospitalità e accoglienza artisti

DIRETTRICE ARTISTICA, STAGE E HOSPITALITY MANAGER

FANO JAZZ FESTIVAL | 2022-present

- Direzione artistica, produzione logistica e amministrativa del palco Cosmic Journey, ospitalità e accoglienza artisti

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

JAZZ IS DEAD FESTIVAL | 2023-present

- Management e pianificazione di campagne release per progetti musicali
- Social media management, creazione di campagne sponsorizzate
- Produzione di concerti live e tour

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E BOOKING AGENT

CENTRO PRODUZIONE MUSICA WESTART | 2022-2023

- Produzione, segreteria amministrativa della rassegna Il Jazz A Mare (Milano)
- Booking agent, produzione e segreteria amministrativa dei concerti e tournè delle produzioni del Centro WeStart

INTERNSHIP

MUSICALISTA BOOKING AGENCY | 2021

- Assistenza alla comunicazione e social media management
- Assistenza alla contabilità e alla produzione di live show

FORMAZIONE ACCADEMICA

Point Blank Music School (Londra)

Music Business Certificate | 2018-2019

Questo corso mi ha aiutata a comprendere come operare nell'industria musicale nel suo complesso, esaminando in profondità la varietà dei ruoli lavorativi e come sono interconnessi tra loro.

La mia conoscenza include le forme di contratto moderne e i modelli di business sviluppatasi nell'era digitale, marketing, strategie di comunicazione e brand identity, funzionalità, regolazioni e carriere lavorative del settore radiofonico.

Gamma Institute (Torino)

Music Business Workshop | 2018

Ho avuto la possibilità di approfondire il processo di registrazione musicale, di management, marketing e distribuzione di un prodotto musicale, concentrandomi sull'industria musicale italiana.