

GIUSEPPE PAGNONI

Presidente Fano Jazz Network

Batterista, cantante, compositore.

All'età di tre anni gli regalano il suo primo tamburo, a cinque la prima "mini batteria". Debutta sulle scene come cantante nel 1973 in un musical parrocchiale. Studia musica al Conservatorio Rossini di Pesaro (violino). 1975 "primo incontro giovani musicisti fanesi" con gli amici d'infanzia: Claudio Morosi, Daniele Mancini e Paolo Del Vecchio; suona per la prima volta una batteria vera, fino a prima usava i bidoni del detersivo per allenarsi. Da questa esperienza nascono negli anni successivi gli Hydra e Attico Alternativo, che vedono Alternarsi oltre ai suddetti musicisti altri come Roberto Gerboni, Italo Occhialini, Mirco Roguletti. In quel periodo inizia a suonare anche con Ippolito Lamedica, collaborazione che continua tuttora. 1979 sostituisce Alfio Biagetti in una storica band fanese gli FMA di Lorenzo Colonna e Gianfranco "fuzz" Spinsanti. Suonano nei migliori night club e dancing della riviera.

1981 - 1983 suona nei Caffè Concerto della Riviera Romagnola con i gruppi dei Maestri Gigi Serafini e Luciano Merlotti. 1984 suona con l'orchestra Epoca all'Hostaria del Castello di Gradara, famoso dancing della riviera. 1985 prima esperienza all'estero, Danimarca e Norvegia, con i Midnight Express di Bruno Bini e Gabriele Longhini di cui fa parte anche Lorenzo Colonna. 1986 suona con la Happy Family di Carmelo Cocco e i suoi figli Claudio, Cristiana e Luca, nei migliori night club e dancing Italiani. 1988 suona con gli Easy Connection di Ivano Tonini, Mario Salvadei e Gisella Munoz. Con questa storica band collabora per più di tredici anni suonando nei più famosi locali italiani ed europei. Nel frattempo iniziano collaborazioni con altri musicisti. Paolo Casisa e i suoi Blues Dandies di cui fanno parte anche Ippolito Lamedica e Angelo Panunzi, con i quali collabora tuttora in varie esperienze musicali.

1993 con Adriano Pedini, Roberto Catani e Ippolito Lamedica fonda il Fano Jazz Club. 1997 suona con i Low Cost gruppo Acidjazz con Filippo Piccinetti, Athos Donini, Roberto Catani, Massimo Mancinelli e Monica Arembi. 1998 con Roberto Catani, Giovanni Pandolfi e Gaetano Giovanetti crea il quartetto jazz 4MC. Nel frattempo collabora anche con musicisti come Vittorio Gennari, Lello Becchimanzi, Pino Cotrufo, Giuseppe Belemmi, Dino e Umberto Gnassi, Marco Di Meo, Martina Grossi, Aldemaro Molledo, Costanza De Sanctis, Onorino Tiburzi, Massimiliano Tonelli, 1999 suona con il cantautore pesarese Andrea Marzi. 2000 con Marco Lo Russo, Giovanni Pandolfi, Milko Merloni forma il Musaik Ansamble a cui partecipa anche Marco "il conte" Borgogelli. 2002 con Mauro Chiappa, Giorgio e Giulio Vampa, Filippo Piccinetti, Giacomo Dominici fonda il gruppo "ritemblus" I Benefattori. Nel frattempo collabora con vari musicisti come: Fabio "fango" Barniesi, Davide Esposito, Elisa Ridolfi, Marco Pacassoni, Davide Di Gregorio, Matteo Giuliani, Lorenzo Deangelis, Lorenzo Ricci, Andrea Gaudenzi, Alba Esposito, Tiziana Stefanelli, Gianluca Del Prete, Andrea Guidi, Eliana Melone, Riccardo Marongiu, Tea Crudi, Riccardo Bertozzini, Valeria Visconti. 2007 con il quartetto di Vittorio Gennari incide per la RED RECORD di Sergio Veschi il CD "The Sound" assieme a Roberto Bachi e Massimiliano Tonelli. 2009 esce il secondo CD di Vittorio Gennari quartet "melodies" seguirà il terzo "Italian Songs". Altre collaborazioni con: Eugenio Giordani, Emilio Marinelli, Markelian Kapedani, Stefano Bollani (jam session).