

ADRIANO PEDINI

Direttore Artistico di Fano Jazz Network

Formazione e primi percorsi professionali

- **1951:** Nasce a Fano (PU), dove cresce la sua vocazione musicale.
- **1973:** Diploma presso l'Istituto Tecnico Commerciale "Cesare Battisti", Fano.
- **1974-1980:** Frequenta il corso di percussioni presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro, diplomandosi **con il massimo dei voti**.
- **1974:** Iscrizione al DAMS – Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Università di Bologna).

Attività artistica e musicale

- **1976:** Entra nel *Collettivo Autonomo dei Musicisti Bolognesi*, collaborando con artisti come il cantautore Claudio Lolli, a progetti di musica jazz rock, con L'Orchestra Njervodarov e partecipando come musicista ad album registrati in ambito beat e rock italiano.
- Attività di **turnista per RCA Roma**, realizzazione di sigle televisive per RAI (1980-1984).
- Dal 1980 al 1991 svolge attività di musicista in tournée e intensifica l'impegno didattico con corsi, seminari e attività in scuole pubbliche.

Ruoli organizzativi e direzione artistica

- **1985-1990:** Fondatore del primo studio di registrazione professionale "Rolling Studio" a Fano
- **1991/1992:** Coordinatore tecnico del Festival *Umbria Jazz by the Sea*.
- **1993:** Entra nel comitato organizzativo del Festival *Fano Jazz By The Sea*, di cui è responsabile tecnico.
- **1993:** Fondatore del *Fano Jazz Club*, presidente fino al 2008.
- **1995:** Succede ad Adriano Mazzoletti come **Direttore Artistico del Festival Fano Jazz by the Sea**, ruolo che ricopre ininterrottamente da oltre 30 anni.

Progetti culturali e network nazionali/internazionali

- **2000:** Ideatore e direttore artistico della rassegna *Jazz 'in Provincia*, circuito di teatri di Pesaro/Urbino.
- **2007:** Contribuisce alla fondazione della rete regionale *Marche Jazz Network* (MJN), riconosciuta di primaria importanza regionale per la diffusione del jazz e la valorizzazione delle risorse musicali territoriali.
- **2009:** Fondatore della Cooperativa *Fano Jazz Network*, ente organizzativo per attività culturali di alto profilo.
- **2010:** Progetta e coordina *Adriatic Jazz Bridge*, rete culturale per lo scambio artistico tra Italia e Croazia.
- **2017** Fondail Green Jazz Village, con l'adozione dei CAM (Criteri AmbientaliMinimi).
- **2020** Promotore e ideatore del convegno *Jazz Takes The Green*, primo progetto italiano sulla sostenibilità ambientale nei festival jazz; capofila della relativa rete composta da oltre 30 festival aderenti a I-Jazz.

Impegni istituzionali e riconoscimenti

- È socio attivo dell'Associazione Nazionale I-Jazz, partecipa stabilmente alle attività associative, per la promozione del jazz italiano.
- **2025:** Membro del Comitato di Indirizzo del corso di laurea magistrale *Economics and Management of Cultural Resources and Territories* (Università di Urbino), segnando il riconoscimento accademico della sua expertise nella gestione culturale.

- Guida programmazioni artistiche con visione inclusiva e internazionale; in conferenze stampa recenti ha delineato format culturali di respiro europeo.
- **2019 – Ospite d'onore al Vancouver International Jazz Festival (Canada)** come rappresentante del *Fano Jazz By The Sea* e della cultura musicale italiana, in occasione della partnership tra il festival fanese e la kermesse canadese. L'invito è stato sostenuto dal Consolato Generale d'Italia a Vancouver, dall'Istituto Italiano di Cultura di Toronto e dal Centro Italiano di Cultura di Vancouver.
- Dal **2020** al **2023**partecipa come relatore a Forum ed iniziative sulla sostenibilità degli eventi culturali.

Direzioni Artistiche principali

- *Festival Fano Jazz by the Sea*: Direttore Artistico dal **1995**
- *Rassegna Jazz 'in Provincia*: dal **2000**.
- *Rassegna Jazz Club*: dal **1993**.
- *Adriatic Jazz Bridge*: dal **2010**.
- *Concerti Gospel*: dal **1998**.
- *Festival Terre Sonore*: dal **2020**.

Discografia professionale

Pedini ha partecipato come musicista o collaboratore a numerose pubblicazioni discografiche fin dagli anni '70, tra cui:

- *“Ho visto anche degli zingari felici”* – EMI – con Claudio Lolli (1976).
- *“Disoccupate le strade dai sogni”* - Ultima Spiaggia – Claudio Lolli 1977
- Orchestra Njervodarov - Con le Orecchie di Eros – EMI (1979)
- Extranei – Claudio Lolli - EMI Italia (1980)
- Deluxe - La fine Del Mondo – RCA (1981)
- Deluxe - Hanno Ucciso Mickei Mouse -RCA (1982)
- Via Verdi – Love is A Dream – Ricordi (1989)
- Oltre La Barriera - Fonit Cetra – (1989)
- Gianni Bella - Grandi Successi – Live – Duck Gold (1992)
- Marcella Bella – Tommaso ! (I miei Successi Live) Pull.(1993)
- Contributi in produzioni pop e jazz italiane di fine secolo.

Didattica e attività formativa

Adriano Pedini svolge attività didattica con enti pubblici e privati, progettando percorsi formativi, seminari e lezioni concerto per scuole, istituzioni e festival.